

İçindekiler / Table of Contents

MAKALELER/ARTICLES

- Ziya Gökalp'in Kültür (Hars)- Medeniyet Kuramının Yücel Çakmaklı Sinemasında İzleri
Traces of Ziya Gökalp's Culture (Hars) - Civilization Theory in Yücel Çakmaklı Cinema 4
Amine Kübra Coşkun
- Muhafazakâr Kesimin İstanbul Sözleşmesi'ne Yönelik Tutumları
Attitudes of the Conservative Sector towards the Istanbul Convention 28
Nurcan Korkmaz
- Toplumsal Değişim Temelinde Engelliliğin Sinemadaki Temsili: "Kambur" ve
"Mucize 2: Aşk" Filmleri Örneği
**Representation of Disability in Cinema on the Basis of Social Change:
The Case of "Kambur" and "Mucize 2: Aşk" Films 58**
Özlem Şakar
- Bibliyometrik Yaklaşımla Türkiye'deki Zekât Odaklı Tez Çalışmalarının Analizi
Bibliometric Analysis of Zakat-Focused Thesis Studies in Turkey 86
Süreyya Narmanoğlu
- Türk Sinemasında Dış Göç Olgusu: Toplumsal Bellek, Kimlik ve Aidiyet
Emigration in Turkish Cinema: Social Memory, Identity and Belonging 112
Tekmile Ayyıldız